

CHA DO TEE WEG
Literatur und Praxis im deutschsprachigen Bereich
Detlef Kantowsky, Universität Konstanz, 2006

VERZEICHNIS DER BESPROCHENEN LITERATUR

Zu Alessandro Valignano und Joao Rodrigues siehe im ersten Kapitel
Missionare als teilnehmende Beobachter die Seiten 9 -12 sowie 12 - 19.

Ärzte als heimliche Kundschafter	20
Engelbert Kaempfer (1777/79), <i>Geschichte und Beschreibung von Japan</i>	24
Engelbert Kaempfer (1777/79), <i>Geschichte des japanischen Thees</i>	29
Philipp Franz von Siebold (1897), <i>Nippon</i>	39
Experten und Sammler als Berichterstatter	55
Hermann Funk (1874), <i>Über die japanischen Theegesellschaften Cha No Ju</i>	55
Ferd. Adal. Junker von Langegg (1884), <i>Japanische Thee-Geschichten</i>	57
Hans Spörry (1903), <i>Die Verwendung des Bambus in Japan</i>	61
F. Baltzer (1903), <i>Das japanische Haus</i>	64
Oskar Münsterberg (1904/07), <i>Japanische Kunstgeschichte</i>	70
Basil Hall Chamberlain (1912), <i>Allerlei Japanisches</i>	74
Die erste ausländische Teeschülerin: Eine Schwedin	76
Ida Trotzig (1911), <i>Cha-No-Yu, Japanernas Teceremoni</i>	76
Die Zwischenkriegszeit	84
Kakuzo Okakura (1919), <i>Das Buch vom Tee</i>	84
Melchior Vischer (1922), <i>Der Teemeister</i>	86
Lily Abegg (1936), <i>Yamato - Der Sendungsglaube des japanischen Volkes</i>	87
Hermann Bohner (1943), <i>Zen-Worte im Tee-Raume</i>	90
Anna Berliner (1930), Der Teekult in Japan	92
Nach Hiroshima und Nagasaki	100
Kakuzo Okakura (1949), <i>Das Buch vom Tee</i>	101
Horst Hammitzsch (1958), <i>Cha-Do, der Tee-Weg</i>	101
Werner Blaser (1955), <i>Tempel und Teehaus in Japan</i>	107
Kristian Jakobsen (1958), <i>Japanische Teekeramik</i>	110
Hans G. Adrian (1976), <i>Einladung zum Tee</i>	110
D. Seckel (1979), <i>Soziale und religiöse Aspekte der japanischen Teekeramik</i>	112
Hans Schwalbe (1980), <i>Die Teezeremonie</i>	113
Gerhardt Staufenhiehl (1989), <i>Das Teehaus im Englischen Garten</i>	113
Monika Leupi (1990), <i>Japanische Teekultur</i>	114
Franziska Ehmcke (1991), <i>Der japanische Tee-Weg</i>	116
Horst Siegfried Hennemann (1994), <i>Chasho</i>	118
Henry Mittwer (1998), <i>Zauber der Blumen - Ritual der Schönheit</i>	120

Neueste Literatur seit 2001	121
A. Gruschke, A. Schörner, A. Zimmermann (2001), <i>Tee: Süßer Tau des Himmels</i>	121
Jana und Dietrich Roloff (2003), <i>Zen in einer Schale Tee</i>	121
Sen Soshitsu XV (2004), <i>Der Geist des Tees</i>	123
Soshitsu Sen XV (1991), <i>Ein Leben auf dem Teeweg</i>	124
Charly Iten (2004), <i>Der Teeweg und die Welt der japanischen Teeschalen</i>	126
Martina Rössl (2004), <i>dichte leere</i>	127
Wolfgang Fehrer (2005), <i>Das japanische Teehaus</i>	128
Das Buch vom Tee	129
Kakuzo Okakura / Soshitsu Sen (1997), <i>Ritual der Stille: Die Teezeremonie</i>	129
Kakuzo Okakura (2004), <i>Das Buch vom Tee</i>	131
<u>Weitere Dokumente über "Das Buch vom Tee":</u>	
William Trasher (1984), <i>The Beginnings of Chanoyu in America</i>	135
R. Breslow (1996), <i>Humanity in a Tea-Cup</i>	136
Kevin Nute (1993), <i>Frank Lloyd Wright and Japan</i>	136
<u>Interpretationen:</u>	
F.G. Notehelfer (1990), <i>On Idealism and Realism in the Thought of Okakura Tenshin</i>	137
Werner Schaumann (1993), <i>The Book of Tea oder: Das schöne Japan</i>	142
M. Siemer (1999), <i>Japonistisches Denken bei Lafcadio Hearn und Okakura Tenshin</i>	142
Mishima Ken'ichi (1999), <i>Die Schmerzen der Modernisierung</i>	144
Exkurs: Der Teeweg als Gegenstand der Sozialforschung	145
Barbara L.R. Mori (1992), <i>Americans studying the Japanese Art of the Tea Ceremony</i>	147
Etsuko Kato (2004), <i>The Tea Ceremony and Women's Empowerment in Modern Japan</i>	149