

BILDNACHWEIS UND QUELLEN

- Seite** **,Wie fing es eigentlich an ?'**
- 3** The Western Indian Ocean before 1500 (Hall, 1996: XV).
4 The Patterns of Eastern Seafaring (Hall, 1996: XVI/XVII).
5 A Chart of the Voyage of Gama and of the Portugese Discoveries (Hall, 1996: Innendeckel hinten).
6 Sea Routes in the Area of European Supremacy (Hall, 1996: XVIII/IXX).
- ,Und wie ging es dann weiter ?'**
- 8** Gedenkstätte zur Erinnerung an die erste Landung der Holländer im Jahre 1598 (Photos D.K., März 2001).
9 Erste Landnahme der Holländer, Sept. 1598. Bild aus: Moree, 1998: 54. Die Tagebücher insgesamt bei: Keuning, 1942.
10 Reste der ersten holländischen Siedlung (D.K., März 2001), sowie Karte: „Mauritius under the Dutch and the French“ (Addison/Hazareesingh, 1999: 12).
11 Radierung eines typischen holländischen Handelsschiffes von 1683 (Cogs, Caravels ..., 1994: 125).
 Dodo, extinct flightless bird of Mauritius (Encyclopædia Britannica, 1985: 148).
- ,Von der „L'Île de France“ zum „Stern und Schlüssel des Indischen Ozean“'**
- 15** Wappen von Mauritius (Brockhaus Enzyklopädie, 1996: Bd. 14, S. 356).
 „Gründungsurkunde“ der britischen East India Company, 1599, sowie Kommentar von C. Northcote Parkinson in seiner Einleitung zum Buch von Jean Sutton (1981: 10).
16 The Indian Ocean (Graham, 1967: nach S. 459 als Faltkarte).
 Darin Diego Garcia zu den „Chagos Is“ von mir hinzugefügt.

Seite

- 17 „Diego Garcia“ (Encyclopædia Britannica, 1985: 83).
 “Diego Garcia and the International Community” (Boolell, 1996: 25).
- 18 Oben: Segel und Takelage eines englischen Drei-Mast Schiffes um 1700. Nach: „A History of Technology“, Bd. 3, S. 496.
 Unten: A medium-class (499-ton) East-Indiaman, the “True Briton”, built by Wells at Rotherhithe, an experienced builder of Indiamen (The Heyday of Sail, 1995: 21).

„Kulis statt Sklaven“

- 29 A view of the improved and enlarged East India House in 1815 (Sutton, 1981: 24).
 Hill coolies landing at Mauritius 1842 (Addison/Hazareesingh, 1999: 57).
- 30 “End of Slavery and Indentured Labour”, amtlicher Text zur gleichnamigen Sonderbriefmarke vom 1.2.2001.
- 31 „End of Slavery and Indentured Labour, Mauritius Official First Day Cover“.
 “An 1859 Lithograph showing, on the left, the courtyard of the Immigration Depot” (Stepping Stone of Immigrants, 1998: 6).
- 32 “Kulup and Sahadewo arrived in June 1878. They were both from Arrah, of the Kurmi caste and engaged to a planter in Black River district. Kulup was 28 and had a wife in India, and Sahadewo was 20 years old at that time. They both registered as old immigrants in Mauritius.” (Carter, 1996: 187).
 “The photographer, Mr. Gentil, must have taken advantage of a family gathering, perhaps a marriage, to bring together this family of Indians, dressed in a mix of traditional garments and full dress suit (circa 1909)” (Historical Postcards, 1991: 12).
- 33 Rückreisende Inder aus Mauritius. Quellenangaben bei der Legende zu Bild und Tabellen.
- 34 Reklame für ein Shampoo in Mahebourg (D.K., März 2001).
 Begrüßungsplakat für den indischen Staatspräsidenten und seine Frau an der Ausfahrt des Flughafens (D.K., März 2001).
- 35 Der Friseur musste umziehen: Hinweisschild in Mahebourg (D.K., März 2001).
 Sklaven und Arbeiter für Mauritius: Herkunftsregionen (Addison/Hazareesingh, 1999: 47).
- 36 Das „Mahatma Gandhi Institute“ (Photos D.K., März 2001).

Seite

‘Rohrzucker aus Bénarès’

- 50 „Frangourinier“ (North-Coombes, A., 1993: 101).
Photo D.K., Februar 2001
„A primitive sugar factory“ (Ebda., 107).
- 51 Map of Mauritius: Sugar Factories 1937 (North-Coombes, A., 1993: Einlage am Ende des Buches).
- 52 Maurice, Le Port de Souillac (Historical Postcards, 1991: 70).
Maurice, „Rivière des Anguilles“ Railway Bridge (ebda., 75).
- 53 Aufnahmen D.K. im März 2001.
„Mauritius: communications, railways ...“ (Addison/Hazareesingh, 1999: 54).
- 54 Unterkünfte, Bénarès 1846: “Pictorial Representation of Lodgings on Benares Sugar Estate, 1846”.
Ich habe die anschauliche Skizze von Marina Carter (1995: 170) übernommen und interpretiert.
- 55 “Bénarès en 1914” (Rouillard, 1979: gegenüber 366), dazu eine Postkarte aus dem Jahr 2001: “Maurice, l’île paradis“.
- 56 “Chateau Benares Government School” (Photos D.K., Februar 2001).
- 57 “Bénarès en 1968” (Rouillard, 1979: gegenüber S. 362)
„Centralisations sur Britannia“ (ebda.: S. 373).
- 58 Old Sugar Mills Chimneys. Text mit Details zu den Sondermarken vom 17.9.1999.
- 59 Old Chimneys / Official First Day Cover.
Dazu “Pendlerbus nach Curepipe” auf dem Gelände der ehemaligen Zuckerfabrik von Bénarès (Photo D.K., März 2001).
- 60 Kult-Raum und Devotionalien im Haus eines Priesters der Arya Samaj in Chateau Bénarès (Photos D.K., März 2001).
- 61 Ste-Hélène in Curepipe (D.K., März 2001): Der obere Teil des Glockenturm ist von einem anderen Bild montiert, weil das ganze Gebäude nicht in den Sucher der Rollei 35 passte.
- 62 Lonrho Sugar Corporation Ltd., BRITANNIA Sugar Estate. Faltblatt zur Information von Besuchern auf Britannia, Anfang der 90er Jahre etwa verfasst.
- 63 „The Lonrho Group in Mauritius“, eine Selbstdarstellung aus dem Jahr 2000, die mir freundlicherweise im Büro des Britannia SE zur Verfügung gestellt wurde.

Seite

- 64 Diagramm über die Herstellung von Rohzucker in den Anlagen von Britannia Sugar Estate (Montage aus der Innenseite des Faltblatt auf Seite 62 hier).
- 65 Firmenschild zur „Britannia Mill“ und „alte Dampfmaschine“ (Photos D.K., März 2001).
- 66 Britannia Sugar Estate: „Communique“ vom 1.10.1987 anlässlich des Besuches des Duke und der Duchess von York (freundlicherweise im Büro von Britannia zur Verfügung gestellt).
- 67 Königlicher Besuch auf Britannia. Bericht in „l’express“ vom 2.10.1987.
- 68 Photos D.K., Februar 2001, Mahebourg.
- 69 „Le Défi Plus“, 10./16.3.2001, S. 13.
- 70 Illovo Sugar Group: Titelblatt des Kalender 2000. Originalformat 42 x 52 cm.

„Gur aus Benares“

- 75 Blick auf Ghat und Tempelanlage von Rameshvar, März 1983 (D.K.).
„Zones of the Sacred City“ mit „Rameshvar“ an der „Panchakroshi Road“ (Eck, 1982: 351).
- 76 Rituelles Bad in der Varuna, Rameshvar, März 1983 (D.K.).
- 77 Ein guter Geschäftstag für die Haluwai, Rameshvar, März 1983 (D.K.).
- 78 Bazarstrasse in Rameshvar, März 1967 (D.K.).
- 79 Zuckerrohr-Ernte in Rameshvar, Februar 1966 (D.K.).
- 80 Die Dorfschmiede von Rameshvar, Februar 1966 (D.K.).
- 81 Einkochen des Zuckerrohr-Saft, Rameshvar März 1967 (D.K.).
- 82 Alter Steinmörser, Rameshvar März 1967.
Skizze einer steinernen, „von zwei Ochsen angetriebenen Zuckerrohrmühle um 1900“ (Baxa/Bruhns, 1967: 211).
- 83 Steinmetzarbeiten auf Mörsern in Rameshvar, D.K., Februar 1967 und März 1983.
- 84 Religiöse Feier (Puja) in einem Haus in Rameshvar (D.K., März 1983).
- 85 Obere Hälfte einer Hochzeitseinladung eines reichen Marwari-Kaufmannes in Varanasi, Februar 1967: Elefantengott Ganesh mit Laddu.
Haushaltswaren-Geschäft in Baragaon (D.K., März 1983).

Seite

„Rübenzucker aus Berlin“

- 90-93** „Zur globalen Ausbreitung süßen Lebens“: Die Zeittafel übernommen aus: Baxa/Bruhns, 1967: 387/390.
- 94** „Die Zuckersiederey“ (Baxa/Bruhns, 1967: 81).
Das untenstehende Zitat ebda., S. 80/81.
Das angeführte Buch von Duhamel habe ich im Literaturverzeichnis nachgewiesen.
- 95** „Der Zuckerbecker in der Fabricke“. Aquatintastich von Chr. Suhr aus „Hamburgische Trachten“ (1806).
Hier als Kopie übernommen aus: Baxa/Bruhns, 1967: 80.
Der Text dazu ebda., er folgt weithin den Darstellungen von Henri Louis Duhamel du Monceau (1700-1782): „Art de raffiner le sucre“ (1764).
- 96** Kolonialzucker über Hamburg nach Deutschland. (Montage aus: Zucker-Museum, Museumsführer, 1989: 64).
- 97** Beginn der Kontinentalsperre: „Decret Imperial“, gegeben zu Berlin am 21.11.1806. Vergrößerung aus: Zucker-Museum, Museumsführer, 1989: 110.
Louis Francois Xaver Joseph Crespel (1789-1865). Ausschnitt von S. 111, ebda.
- 98** Andreas Sigismund Marggraf und Franz Carl Achard samt Hinweis auf ihre Veröffentlichungen über den Zucker in der Rübe und deren Anbau: Montage aus: Zucker-Museum, Museumsführer, 1989: 102/103.
- 99** Wirtschaftsgebäude des Gutes Cunern: Zucker-Museum, Museumsführer, 1967: 109).
Die darunter aufgeführten Daten zur Geschichte des Rübenzucker aus: Zucker-Museum, Museumsführer, 1989: 227.
- 100** Der ehemalige Gutshof von Archard (Neubauer, 1997: 10).
Ebda. auf S. 3 „Zum Geleit“ und auf S. 11 der hier verkleinerte Text „Die Anfänge in ‚Caulsdorf ...“.
- 101** Eine Aktie der Zuckerfabrik Waghäusel (Baxa/Bruhns, 1967: 154).
Dazu der Text montiert von ebda., S. 153.
- 102** „Duell zwischen zwei Raffinierten“ (Karikaturen im Zucker-Museum, 1995: 35 – dort als Farbdruck).
„Aus der Gegenwart“ (ebda., S. 38).
- 103** Teurer EU-Zucker. Quellenangaben im Text.
- 104** Zucker-Museum (Montage von drei Spalten aus einem insgesamt sechs-spaltigen farbigen Faltblatt, DIN A4).

Seite**„Der süße Bissen“**

- 110** „Das süße Leben“ und „Die Jahre der Askese“: Beide Zeichnungen/Pausen von Anila Li Gotami Govinda (1997: 23 und 30). Legende von D.K.
- 111** Zunge zeigen. Die Zeichnung der Geschmackszentren der Zunge sowie Erläuterungen dazu aus: Zucker-Museum, 1989: 204.
„Honigsammlerinnen“, aus: Baxa/Bruhns, 1967: 3.
„Honiggewinnung in Ägypten“, ebda., S. 4.
- 112** Das Wort „Zucker“ (Zucker-Museum, Museumsführer, 1989: 20).
- 113** „Das süße Leben lebt das Süße“, aus: Zucker-Museum, 1989: 23. Dort allerdings ohne die hier formulierte Überschrift.
- 114** Zwei Modelle von Welt-Anschauung.
Zeichnungen von Ingrid Kantowsky für meinen Vortrag „Umweltschutz durch rechte Achtsamkeit“ am Wissenschaftszentrum Berlin, 26.11.1984. Erschienen in: Kantowsky, 1985: 135-148. Dort die beiden Zeichnungen auf S. 143 u. 146.
- 115** BON APPETIT. Süße kreolische Bissen zum „five o'clock“. Bild aus dem Kalender 2000 der „Illovo Sugar Group“.
Vgl. S. 70 das Titelblatt, auf dem unten das „Merville Beach“ und das „Le Grand Gaube“ genannt sind.